

Eigenarbeiten von Studierenden des Ausbildungsbereiches
Zeitgenössischer und Klassischer Tanz der Hochschule
für Musik und Darstellende Kunst in Frankfurt am Main

Young-Joo Lee | Katharina Wiedenhofer |
Victoria Söntgen Kinderland

Für ihre eigene Choreografie „Kinderland“
haben sie bewusst das Lied von Brahms
genutzt, da es ihrer momentanen Lebens-
situation entspricht. Das Bewegungs-
material ihrer Choreografie ist aus diesen
Emotionen heraus entstanden. Erstmals
wurde das Stück im Gallus Theater im März
2006 gezeigt.

Komposition: Johannes Brahms (1833–97)

Text: Klaus Groth (1819–99)

Gesang: Young-Joo Lee

Piano: James Schar

Sprecherin: Magdalena Wiedenhofer

Soundtrack: Daniel Blattmann

O wüsst' ich doch den Weg zurück,
den lieben Weg zum Kinderland!
O warum sucht' ich nach dem Glück
und liess der Mutter Hand?
O wie mich sehnet auszuruh'n,
von keinem Streben aufgeweckt,
die müden Augen zu zu tun,
von Liebe sanft bedeckt!
Und nichts zu forschen, nichts zu späh'n,
und nur zu träumen leicht und lind,
der Zeiten Wandel nicht zu seh'n,
zum zweiten Mal ein Kind!
O zeigt mir doch den Weg zurück,
den lieben Weg zum Kinderland!
Vergebens such' ich nach dem Glück,
ringsum ist öder Strand! (Klaus Groth)





Anne-Mareike Hess Feelsamkeit

Einsamkeit unter vielen.
In einer Menschenmenge stehen und nicht
dazugehören,
Worte hören und sie nicht verstehen,
eine undurchdringliche Wand.
In sich verborgen, eine wunderbare Welt
der Gedanken. AMH

Musik: John Zorn, Marc Lohr

Die Choreografie „Feelsamkeit“ basiert auf persönlichen Erinnerungen und Gefühlen. Die Musik entstand in Kooperation mit dem Musiker Marc Lohr (Kopenhagen). Das Stück hatte Anfang Februar beim Dance Roads Festival in Luxemburg Premiere und wurde auch im Gallus Theater Frankfurt gezeigt.



Norbert Pape Körperarbeit

Diese Fassung des Stückes Körperarbeit wurde erstmalig im Rahmen der Reihe Tanz Tank im Tanzhaus NRW in Düsseldorf gezeigt.

Musik: Snoop Dogg „Drop it like it's hot“ | Rhythm & Gangsta

Norbert Pape | Victoria Söntgen Survival Techniques

eyes look
hands touch
feet walk
ears listen
mouth

Tanzvideo

Musik: Sidsel Endresen „survival techniques 1 + 2“ | out here, in there.

Kamera: Dieter Heikamp

these are basic
survival techniques
S. Endresen



Cobosmika | Victoria Söntgen | Norbert
Pape On the Other Side (Ausschnitt)
Musik: Xavier Maristany