



Computeranimierte Zeichnungen

Zeichnung und Animation: Hanna Habermann

Soundkomposition: Mikko Hilgert

Technische Unterstützung: Harry Scherbach

Der Titel der Arbeit ist „trace“, was übersetzt „Spur, nachspüren, verfolgen, herausfinden, (auf)zeichnen, (durch)pausen“ heißt.

Wir definieren die Struktur der virtuellen Räume durch Spuren, die wir hinterlassen. Gleichzeitig zeichnet unsere Bewegung im virtuellen sowie im realen Raum Spuren in uns. Diesen realen und virtuellen Spuren bin ich intuitiv in der Geste des Zeichnens gefolgt. Ich habe versucht, Räume zu schaffen, die wieder verschwinden, bekannte und unbekannte Lesarten zu ermöglichen. Der Text meiner Geschichte ist in Sprache und Typografie an Computer Log Files angelehnt.

