



for clarinet and tape or clarinet ensemble 1987 Steve Reich

Inszenierung: Rebecca Egeling

Klarinette: Roman Kuperschmidt

Klang-Regie: Felix Dreher

Licht: Stine Hertel, Camilla Vettters

Tonbandeinspielung: Roland Diry

Aufnahme: Udo Wüstendörfer

Ein choreografierter Wahrnehmungsprozess sichtbarer Klangzustände

Eine Kooperation zwischen dem Institut für Angewandte Theaterwissenschaft, der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst und der Internationalen Ensemble Modern Akademie.

Mit freundlicher Unterstützung von Frau Dr. Julia Clout, Institut für Zeitgenössische Musik, Roland Diry, Ensemble Modern und Udo Wüstendörfer, hr.