

Im Januar 2004 überlegten „Will Frosta“, a.k.a. Daniel Dilger und Patric Schott, wie man auf eine neue Weise elektronische Musik machen könnte.

In einem Keller in Hamburg St. Pauli verfielen sie auf elektronische Straßenmusik. Die Idee wurde technisch weitergesponnen, und keine vier Monate später machten sie sich auf den Weg zur ersten „Will Frosta Live! Tour“. Ein Kinderwagen voller Technik, Kabel, Computer, Keyboards und einer geklauten 12-Volt-Ampelbatterie begleitete sie fortan in Berlin-Friedrichshain, Brüssel, Paris und am Timmendorfer Strand.

Kühl verspielte Tracks, sensible, laute Texte – so und anders klingt Will Frosta live in St. Pauli, Antwerpen und auf der Autobahnraststätte Stolpe. Mit konsequenter elektronischer Musik und deutschen Texten hat Will Frosta die Straße bisher immer mal wieder für Ausflüge auf Bühnen und in Clubs verlassen – vor allem im Winter. Dennoch blieb es bei Ausflügen: Die besten Kulissen, größten Bühnen und ungewöhnlichsten Hörer finden sich nach wie vor im öffentlichen Raum. Will Frosta ist bodenständig und experimentell; und es macht Spaß – nicht nur den Männern im Anzug.

