



30 Jules Buchholtz | Dominique Manu | Kris Merken | Irina Nemecky | Tomasz Stompor
Zombology



Zombies sind Wesen, die genauso aussehen und handeln wie Menschen, nur dass sie eben keine sind, weil sie über keinerlei Bewusstsein verfügen. Das Bewusstsein im hier interessierenden Sinne wäre also eine kontingente und prinzipiell verzichtbare Begleiterscheinung.

„Darkness falls across the land, and from a dark lagoon deep in the swamp a horrible monster waves ashore ... Things and people fall into blackness, but they appear out of white like a whale in the sea.“

Nach einem Besuch auf dem Friedhof beginnt Johnnys schattenhaftes Halbleben als Modul-Zombie. Johnny ist zu einem Geschöpf geworden, das – der obigen Definition gemäß – ohne Innenleben ist. Sein modularisiertes Bewusstsein erscheint in Form von Gedächtnisintervallen, die sich mit Details der Erinnerung eines lebenden Toten füllen und allmählich zu einem zombiesken „stream of consciousness“ fügen.