



Vier Farbfotografien | 10 sec geloopter Zeichentrickfilm

Die vier Farbfotografien zeigen die Verkäufer oder Geschäftsführer vier unterschiedlicher Waffenläden. Allgemein betrachtet sind es Porträts, realisiert in der typischen Alltagsatmosphäre. Jeder Teilnehmer blickt direkt ins Objektiv und ist in halbtotale Kameraeinstellung aufgenommen. Die Verkäufer bzw. die Geschäftsführer sind von den angebotenen Produkten (Pistolen, Revolver, Pumpguns, Gewehre u. s. w.) umgeben. Zur Aufnahme wird eine 4x5 inch Großformatkamera in Verbindung mit transportabler Blitzanlage benutzt. Dieses System erlaubt eine detailreiche Sicht und transportiert somit mehr Information aus der Umgebung zum Betrachter, da im Grunde die Kommunikation zwischen Menschen und Hintergrund den entscheidenden Aspekt dieser Arbeit darstellt.

Der Zeichentrickfilm visualisiert in Naheinstellung einen chirurgischen Einsatz und zeigt vier Hände, die mit Skalpell und anderen medizinischen Instrumenten an einer Wunde „rumdoktern“. Gezeichnet wird das Ganze mit Kohle auf weißem Papier, und es wird konturenartig zur Erscheinung gebracht. Dadurch reduziert sich der Inhalt auf das Wesentliche, nämlich die ausgeübte Aktivität. Die Länge des Films wird auf maximal 10 Sekunden begrenzt, damit die zwei Teile als Ganzes betrachtet werden können und nicht als unabhängige Elemente einer Arbeit.